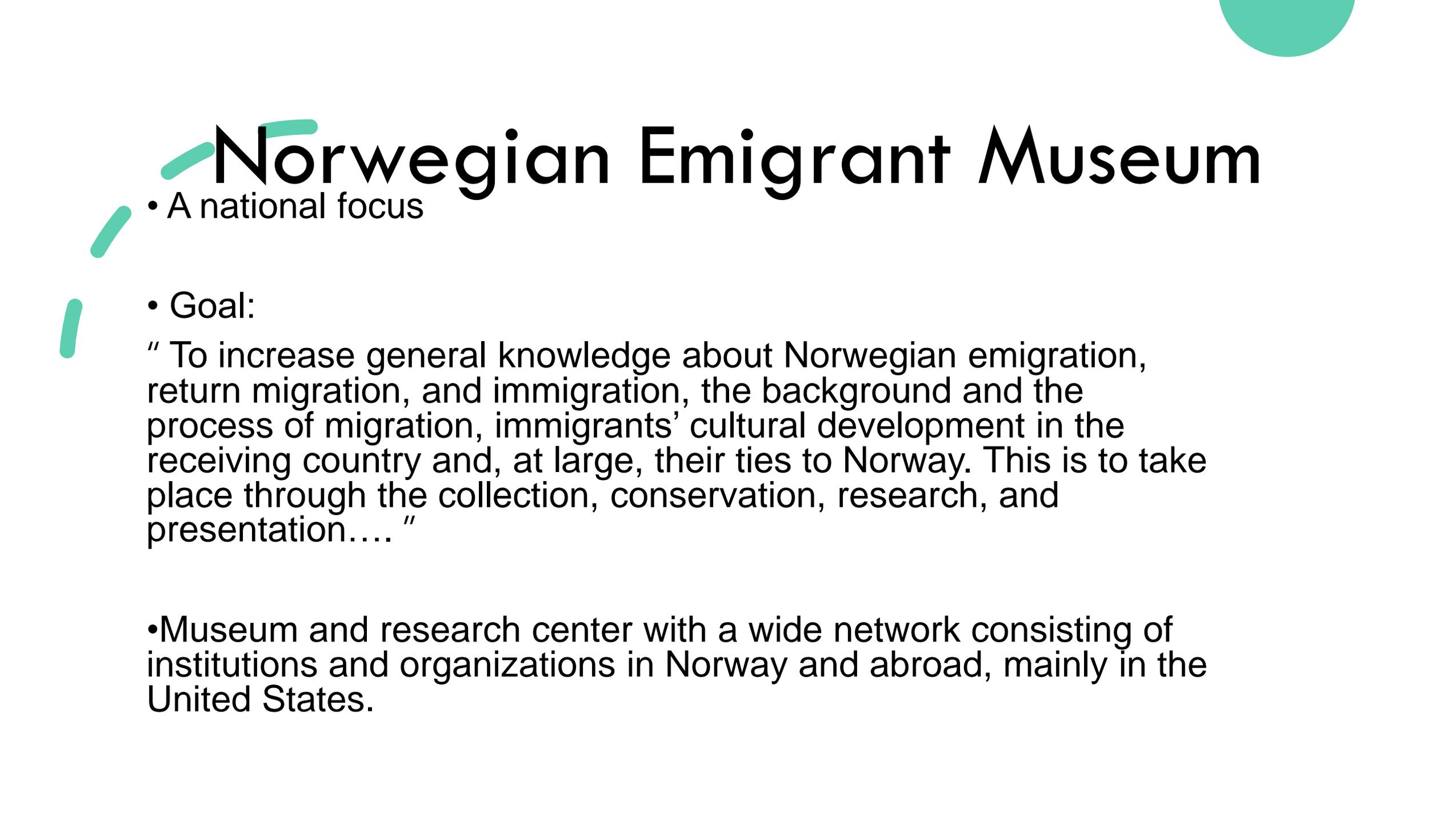




*The Norwegian Emigrant
Museum in Ottestad and
Evolving Program*

Bygdelagenes Fellesraad Annual Meeting
April 30, 2021

Terje M. Hasle Joranger, Ph.D.
Director, Norwegian Emigrant Museum



Norwegian Emigrant Museum

- A national focus

- Goal:

“ To increase general knowledge about Norwegian emigration, return migration, and immigration, the background and the process of migration, immigrants’ cultural development in the receiving country and, at large, their ties to Norway. This is to take place through the collection, conservation, research, and presentation.... ”

- Museum and research center with a wide network consisting of institutions and organizations in Norway and abroad, mainly in the United States.

Norwegian Emigrant Museum: Historical background

Idea about museum originates at the Nordmanns-Forbundet's (Northmen's Federation) pavillion at the 1914 Centennial Expo at the Frogner Park in Christiania (Oslo) in 1914:

“...to shed light on the conditions relating to life and work among our emigrants in foreign lands.”



Norwegian Emigrant Museum: Historical background



- 1955: Norwegian Emigrant Museum established at the Norwegian Folk Museum in Oslo. The first antique building moved from Kindred, North Dakota.
- * Founders of the museum: Bygdelagenes Fellesraad, Sons of Norway, Nordmanns-Forbundet (the Northmen's Federation) and the Norwegian Consulate General of Minneapolis.
- 1972: The museum buildings move to Hamar, and the museum becomes part of the Domkirkeodden museum.

Norwegian Emigrant Museum: Historical background

- 1988: The museum becomes an independent unit, later consolidated with Anno Museum (formerly the Hedmark Museum).
- 1996: The museum moves from Hamar to Ottestad in Stange.

Photo of the antique buildings at the Norwegian Emigrant Museum in connection with the flood in Lake Mjøsa during the summer of 1995.





Norwegian Emigrant Museum: Organization

- The Norwegian Emigrant Museum and Research Center Foundation is the owner of acreage, buildings, and museum collections.
- Outdoor museum acreage: about 7 acres.
- Includes main building and eight antique buildings. The eight buildings have been moved from the US to Norway between 1955 and 2010.
-



Norwegian Emigrant Museum: Organization

A sister organization in the USA represents the goals of the museum among Norwegian Americans.

3 full time employees, a part-time employee, two assistants, and several volunteers.

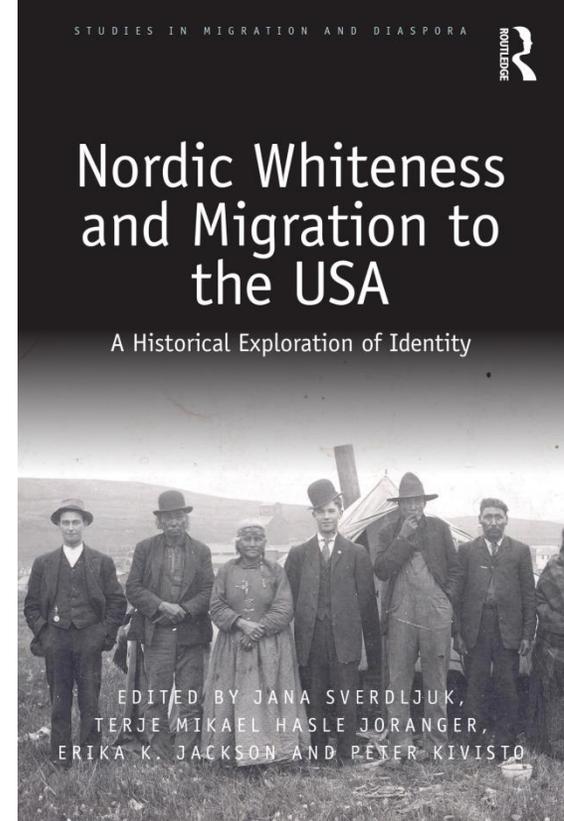
Part of an internship program with the Brigham Young University in Provo, Utah.

Relevance in Society

- Norwegian Emigrant Museum has taken an initiative to launch a national bicentennial commemoration of Norwegian emigration in 2025.

- The large emigration from Norway since 1825 (ab. 1 million emigrants) is largely neglected in contemporary discourse about immigration and integration.

- Create an awareness about understanding immigration and cultural encounters in present-day Norway through knowledge about the Norwegian immigrant experience abroad.





• Which types of sources do we find at the Norwegian Emigrant Museum?

- Artifacts

- Archives

- America letters

- Photos

- Library

- Biographies (Rowberg file on microfiche)

- Project about returned emigrants.

- Nordmanns-Forbundet's archive and other private archives.

- Church records (microfilm)

Niels H. Kopperstabakken
West = Salem La = Grose Co = Wisconsin
in North Amerika.

About 2000 registered artifacts

Antique buildings in the outdoor museum built in the Upper Midwest make up a permanent exhibit about Norwegian emigration to the Upper Midwest 1850-1930.



PUBLISHED BY GEO. A. ZELLER, BOOKSELLER, 18 SOUTH FOURTH STREET.

A 1618
HAT 7-6

St. Louis, Nov. 16th. 1897.

Kjære broder!

At du er begyndt at vente på
svar på dit brev og tilige underretning
om photographierne, du sendte mig, er je
vanske vis om. - Jeg havde brev ifra Solen
g han fortalte at du var en heldel. billed

About 9000 America letters from the 1850s to the 1960s.

About 20.000 photos



Ca

Microfilm reels from about 2000 Norwegian American Lutheran congregations.

1850 CENSUS - U.S. M432-1000
IOWA - Van Duren, Wagoner, Warren, Washington, Meyer & Wineshok Counties

1850 CENSUS - U.S. M653-367
MINNESOTA - Ellsworth Territory

1860 CENSUS - U.S. M653-569
MINNESOTA - Fillmore and Freeborn Counties

1860 CENSUS - U.S. M653-571
MINNESOTA - Houston, Isanti, Jackson, Nobles, Pipestone, Kanabec, Miller, Lacs, Aitkin, Lake, LeSueur, Mahnomen, Martin, McLeod & Meeker Cos.

1850 CENSUS - U.S. M432-995
WISCONSIN - Crawford and Dane Counties

1850 CENSUS - U.S. M432-1004
WISCONSIN - Polk, Racine and Richland Counties

1850 CENSUS - U.S. M432-1005
WISCONSIN - Rock County

1860 CENSUS - U.S. M653-169
ILLINOIS - Cook County (part):
excluding City of Chicago

1860 CENSUS - U.S. M653-330
IOWA - Adair, Adams and Allamakee Counties

1860 CENSUS - U.S. M653-313
IOWA - Buchanan, Bureau, VanEu, Butler, Calhoun, Carroll, Cass, Cerro Gordo, Cherokee & Chickasaw Cos.

1860 CENSUS - U.S. M653-345
IOWA - Webster, Winnebago, Winneboik, Woodbury, Worth and Wright Counties

1860 CENSUS - U.S. M653-164
ILLINOIS - Cook County (part):
City of Chicago, Wards 1-2

1860 CENSUS - U.S. M653-165
ILLINOIS - Cook County (part):
City of Chicago, Wards 3-4

1860 CENSUS - U.S. M653-166
ILLINOIS - Cook County (part):
City of Chicago, Wards 5-6

1860 CENSUS - U.S. M653-167
ILLINOIS - Cook County (part):
City of Chicago, Ward 7

1860 CENSUS - U.S. M653-168
ILLINOIS - Cook County
City of Chicago, Ward 8

* NORTHWOOD (3NW) CLERMONT *	NS	GRAND FORKS	1881-1890	235	v v *
* NORTHWOOD (5SE) HOL *	CONF.	GRAND FORKS	1874-1887	1881-1892	235 v v *
				1874-1881	234
* NORTHWOOD	NORTHWOOD	ALC-E	GRAND FORKS	1886-1890 ²	1886-1892 235 v v *
				1888-1951	1892-1940 235 v v *
NORTHWOOD	OLD PEOP HOME*	*	GRAND FORKS		
	NORTHWOOD OLD PEOPLES HOME				
* NORTHWOOD (6E, 1N)	WASHINGTON	ALC-E	GRAND FORKS	1882-1919	235 v v
OAKES	AMERICAN *	ALC-E	DICKEY		
	TO OAKES: GRACE				
OAKES	EBENEZER*	ELC-U	DICKEY	1906-1940	357
OAKES	FIRST *	ELC	DICKEY	1921-1938	358
				1921-1940	357
OAKES	NORWAY *	ELC-H	DICKEY	1896-1921	1893-1921 357
OAKES (6W, 2N)	OUR SAUTOR	ALC-E	DICKEY	1892-1947	357
OAKES	SALEM *	AUG.	DICKEY	1909-1940	1905-1940 358

Norwegian American Lutheran congregations in North Dakota according to location, county, and time period for membership and church records.



Rowberg file
deliber perioden
1916 - 1960

**Rowberg file: biographical information from
obituaries in Norwegian American newspapers
(mikrofiche)**

- b. I tilfelle, hvilket slektskap var disse til deg, og når og hvor reiste de?
- c. Har noen av disse vendt hjem?
- 6.a. Har du vært bosatt i et eller flere land utenfor Norge?
Oppgi hvilke land med årstall eller antall år.
- b. Hvis du har utvandret mer enn en gang, oppgi land og årstall her.

II. Oppvekst i Norge

1. Stedet der du vokste opp. Var det by- eller landkommune?
2. Bodde du flere steder i Norge før du utvandret? I tilfelle, hvor?
3. Hva slags skolegang/utdannelse hadde du før utvandring?

Project about returned emigrants

Questionnaire and cassettes with about 900 interviews with emigrants and returned emigrants about 1990.

Time range: early 19th century until about 1990.

os Ud nævnelse mere umiddel-

Kjendt Pioner em bortvandet

N. Gaard, en af Fargos bedst
undte Mænd lagt til Hvile.

8-8-19

var bældige Skæde af Mænd
under, som fandt Bei sidste
til den lutheriske Kirke her
for at aflægge et sidste Be-
a Synpathi til gjenleben-
ægtninge efter at døde S. N.
en af Fargos bedst kjendte
Sjelden eller aldrig før
er bel ved noget Begrabelse
Byen værelset en saadan
Menneskenænge som den
abde findes Veien til Kirken
dag, se at obber de sidste
onier efter et godt Ven, eller
Fornærmelse. Kirken
ldt til Dr. Engsel og
e Mennesker som ikke
e ind.



Archives of the Nordmanns-Forbundet/
Norwegians Worldwide
Clipping archive

Menighedens Præst, Pastor
ild, holdt en gribende Tale til
samlingen paa norsk, og Profes-
Fossum, Bestyreren for Daf
Seminar talte paa Engelsk.

De jordiske Levninger af den
døde blev lagt til Hvile paa Rib-
side Gravbund, hvor der var fr-
mødt en Mængde Mennesker.

Hr. Gaard var en meget ligefrem
hverdagslig Mand, men dog en
de bedste Borgere Fargo nogen sin-
har havt. Det er ikke nok med
sige, at han var min Ven, men han
var en Ven af alle som kom i Ber-
ring med ham. Hans hele Forma-
var at gjøre Vel, og dette viste han
ved enhver Anledning, baade i So-
retningsaffærer, saavel som i Br-
vataffærer. S Bestyrelsen af
Forsretning gjorde han altid det som
var Ret, og var altid den samme
Gentleman. Han stod altid Red-
at gjøre hvad han kunde for dem
Nød, og mange Personer har været
hjulpet af Hr. Gaard, som var
Bengeforlegenhed uden at denne var
nogen Maade forlangte noget til-
bage.

Han var en Mand af en Løpe-
som enhver. anden kan tage som
Forbilledet, og hvis man levet der
efter vilde gjøre denne Verden be-
dre at leve i. Hans Tab er følt af
alle, som han kom i Forbindelse med
og han vil blive savnet af alle baa-
de Kjendte og Ukjendte. Han levet
ikke bare for sit eget Seg; men for
alle, og ved hans Oerlighed og Ret-
skaffenhed vandt han Respekt. Han
har nu saadet den Hvile, som han
trængte og ligger i Fred og
Ro, og vi vil alle be for altid



St. Olaf College Glee Club. Forfra: Prof. J. J. Thompson, St. Olaf College, Minn.

St. Olaf College Glee Club. Forfra: Prof. J. J. Thompson, St. Olaf College, Minn.

St. Olaf College Glee Club. Forfra: Prof. J. J. Thompson, St. Olaf College, Minn.

St. Olaf College Glee Club. Forfra: Prof. J. J. Thompson, St. Olaf College, Minn.

St. Olaf College Glee Club. Forfra: Prof. J. J. Thompson, St. Olaf College, Minn.

St. Olaf College Glee Club. Forfra: Prof. J. J. Thompson, St. Olaf College, Minn.

St. Olaf College Glee Club. Forfra: Prof. J. J. Thompson, St. Olaf College, Minn.

Amerikansk sangerbesök til sommeren.

Studenterkoret fra St. Olaf College til Norge med "Kristianiaford" paa dens første tur.

En samtale med impressioner professor Jørgen Thompson.

Professor J. Jørgen Thompson ved St. Olaf College i Minnesota oplyste sig i disse dage her i byen som impressioner for studenterkoret fra St. Olaf College.

St. Olaf College Glee Club. Forfra: Prof. J. J. Thompson, St. Olaf College, Minn.

St. Olaf College Glee Club. Forfra: Prof. J. J. Thompson, St. Olaf College, Minn.

St. Olaf College Glee Club. Forfra: Prof. J. J. Thompson, St. Olaf College, Minn.

St. Olaf College Glee Club. Forfra: Prof. J. J. Thompson, St. Olaf College, Minn.

St. Olaf College Glee Club. Forfra: Prof. J. J. Thompson, St. Olaf College, Minn.

Amerikanske fangere.

Studenterkoret fra St. Olaf College til Norge med "Kristianiaford" paa dens første tur.

En samtale med impressioner professor Jørgen Thompson.

Professor J. Jørgen Thompson ved St. Olaf College i Minnesota oplyste sig i disse dage her i byen som impressioner for studenterkoret fra St. Olaf College.

St. Olaf College Glee Club. Forfra: Prof. J. J. Thompson, St. Olaf College, Minn.

St. Olaf College Glee Club. Forfra: Prof. J. J. Thompson, St. Olaf College, Minn.

St. Olaf College Glee Club. Forfra: Prof. J. J. Thompson, St. Olaf College, Minn.

St. Olaf College Glee Club. Forfra: Prof. J. J. Thompson, St. Olaf College, Minn.

St. Olaf College Glee Club. Forfra: Prof. J. J. Thompson, St. Olaf College, Minn.

En norsk-amerikansk sangeriærd.

Studenterkoret fra St. Olaf College til Norge med "Kristianiaford" paa dens første tur.

En samtale med impressioner professor Jørgen Thompson.

Professor J. Jørgen Thompson ved St. Olaf College i Minnesota oplyste sig i disse dage her i byen som impressioner for studenterkoret fra St. Olaf College.

St. Olaf College Glee Club. Forfra: Prof. J. J. Thompson, St. Olaf College, Minn.

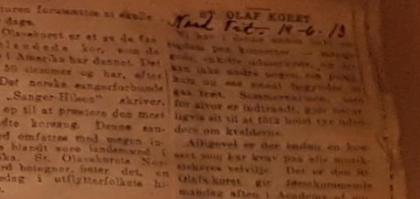
St. Olaf College Glee Club. Forfra: Prof. J. J. Thompson, St. Olaf College, Minn.

St. Olaf College Glee Club. Forfra: Prof. J. J. Thompson, St. Olaf College, Minn.

St. Olaf College Glee Club. Forfra: Prof. J. J. Thompson, St. Olaf College, Minn.

St. Olaf College Glee Club. Forfra: Prof. J. J. Thompson, St. Olaf College, Minn.

Archives of the Nordmanns Forbundet / Norwegian Worldwise Clipping archive



St. Olaf College Glee Club. Forfra: Prof. J. J. Thompson, St. Olaf College, Minn.

St. Olaf College Glee Club. Forfra: Prof. J. J. Thompson, St. Olaf College, Minn.

St. Olaf College Glee Club. Forfra: Prof. J. J. Thompson, St. Olaf College, Minn.

St. Olaf College Glee Club. Forfra: Prof. J. J. Thompson, St. Olaf College, Minn.

St. Olaf College Glee Club. Forfra: Prof. J. J. Thompson, St. Olaf College, Minn.

St. Olaf College Glee Club. Forfra: Prof. J. J. Thompson, St. Olaf College, Minn.

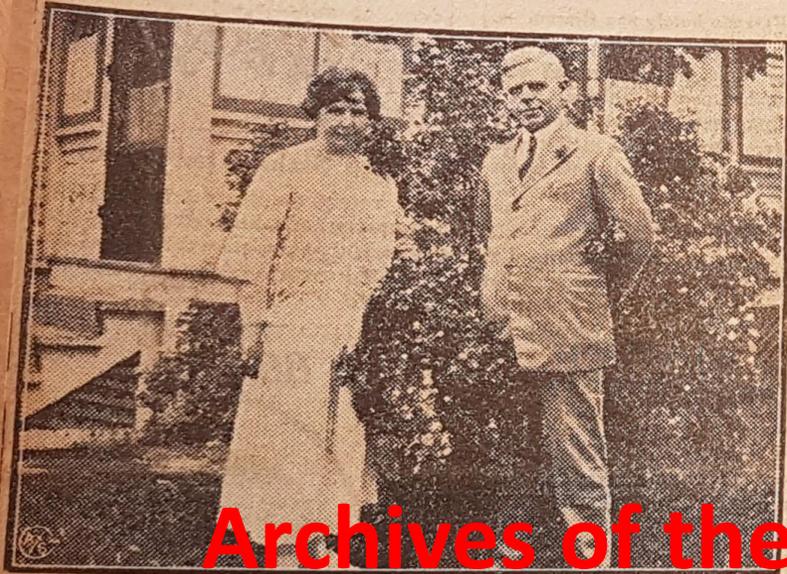
St. Olaf College Glee Club. Forfra: Prof. J. J. Thompson, St. Olaf College, Minn.

Telefonnummer fra 9-1014 form. Adresse: Colbjørnsensgade 4.

Holter Aksel

Nordmanden, som har været "skisportens far" i Amerika.

Aksel Holter paa besøk i Oslo.



Aksel Holter og frue.

I 1888 blev en 15 aars Kristianiagar lærdig med sin skolegang paa Møllergatens skole, og dermed drog han til Amerika.

I St. Paul fik han arbejde i et sagbruk, senere blev han maler ved grubeanlæggene i Michigan, og 30 aar gammel slog han sig ned i byen Ashland, Wisconsin, hvor han blev forretningsmand. Det var Aksel Hol-

Ganske vist hadde der tidligere været gjort forsøk paa at overføre Norges nationalsport til De forenede Stater, men der blev ingen fart i tingen, før Aksel Holter og nogen trøndere startet sin skiklub. Dermed begyndte nemlig et nyt kapitel i den amerikanske idræts historie. Den ene skiklub efter den anden saa dagslys, og Aksel Holter var med og or-

han forbundets æresmedlem, men han er fremdeles den centrale skikkelse inden Norges skiverden i Amerika. Det er ikke længe mellem hver gang, man ser hans navn under ski-artikler i den amerikanske og den norsk-amerikanske presse.

Det er altsaa en vældig gjerning.

Aksel Holter har øvet i Amerika. Men for Norge har denne gjerning faat en uhyre betydning derved, at skisporten — som nu er blit ogsaa amerikanernes vindingssport om vinteren — altid gaar under betegnelsen «The Norwegian national sport». Millioner av mennesker har paa denne maate faat et indtryk av norsk idræt og norsk vinterliv, og da der neppe er noget i Amerika, som vækker større interesse hos de brede lag end sensationelle idrætspræstationer, saa er skisporten derborte blit en kjæmpereklame for Norge. Og denne har Aksel Holter været hovedmanden for at sætte ut i livet.

Det er neppe gaat helt op for os her hjemme endnu, hvilken betydning det har hat for os, at «Norges nationalsport» er blit fremelsket i det vældige nye land. Det er paa tide at vi begynder at forstaa det. Og det vilde ikke være for meget, om Norge ydet sin tak til den lille nordmand, som mere end nogen anden har arbeidet skisporten frem til den høje stilling, den indtar idag i De forenede Stater. Han er i disse dager allerede i sin fødeby, men beskeden som han er, slaar han ikke paa stortromme ved sin ankomst.

Nu akter han sammen med sin frue at ta en trip til Nordkap ombord i «Stavangerfjord», og derefter gaar turen igjen tilbake til det nye hjemland, hvor hr. Holter nu er den ivrige leder av ungdommens idrætsliv i den by

Oslo-gutten som stiftet det amerikanske skiforbund

Ski-pioneren Aksel Holter hjemme på gamle tomter

Han hadde ikke bare «silver stress» ved ørene. Hele manken var hvit. Og så hadde han amerikansk slips, sønn med gilde farger. Kort sagt: amerikansk turist av den typen som har spart seg noen daler, som har hard valuta nok til å reise rundt og se seg om i verden. Kan hende var han norsk-amerikaner

Jo, han het Aksel Holter, var norsk og snakket flytende norsk, nesten uten aksent. Født i Oslo var han også, og var nu hjemme på gamle tomter. Ganske visst har han vært i gamlelandet hele syv ganger siden han dro over som 15-åring i 1888, men denne gangen har han også vært oppe i Sofiesgate 10 og sett på leiligheten der han bodde som gutt.

— Tallerkenrekken og alt var som den gangen, smiler han.

Ellers gjorde Skimuseet et sterkt inntrykk på ham, forteller han, og han hadde rent glemt hvor vakkert det er på Frognersteteren.

Det er ikke uten grunn Aksel Holter viser interesse for Skimuseet. Han er nemlig en av de store skipionérene borte i USA, en av de nordmennene som lanserte skisporten der borte, til smers en av de syv som stiftet det amerikanske skiforbundet.

— Vi var syv stykker som i 1904

stiftet The National Ski Association of America, forteller han, og av de syv var seks nordmenn. Den syvende var gift med en norsk kvinne!

Kom så og fortell at østerrikere eller sveitsere har innført skisporten i USA.

Det begynte forresten med at Aksel Holter importerte syv par ski til Amerika i 1901 fra Hagen på Karl Johan. De hadde fine Huitfeldt-bindinger.

De femten første årene fra 1904 var Aksel Holter sekretær i det amerikanske skiforbundet, og for sin pionérvirksomhet har han ikke bare fått St. Olav, men også en meget sjelden utmerkelse: det amerikanske skiforbunds gullmedalje. Den er delt ut en gang — til «the father of tournament skiing in the US» — Aksel Holter.

Det er mye rart han kan fortelle fra skisportens Amerika. Brødrene Hemmestveit var jo der borte, men Mikkel reiste hjem til Morgedal igjen. Og senere — Reidar Andersen, Birger Ruud, de siste årenes norske tropper — alle har gjort fin reklame for Norge.

— De forstår, sier han, nordmenn er ve'sette i Amerika, mer enn dere aner og tror.

Ellers har han mye pent å si om Norge og nordmennene. Tollvesenet i Oslo får fin attest. Nu skriver han reisebrev hjem til norske aviser i Amerika — ikke bare om Skimuseet, men om Eilif Petersens altertavle i Ullern kirke, om Vigelandsan'egget, om de vakre «usminkede»(!) damene i Oslo, og om hvor velkledd de er.

— Men fellesferie er noe nytt for meg, sier han, og forteller at han flere ganger er blitt skuffet over at forretninger — endog restauranter — er stengt på grunn av fellesferie.

I dag skal han på slottet og hilse på sin gamle venn N. R. Østgaard, og i går var han på Skimuseet med selvstendige skiklubben der på Frogner. Han er nytt og skikkelig glad i å pumpa ham for opplysninger om nordmenns innsats som skipionérer i Amerika.

—Vet De hvor jeg vant min første skipremie, spør han til slutt. Det var på Bislet.

Selvsagt ikke på skøytebanen, for den fantes ikke i 80-årene, men i en skibakke som lå der banen ligger nu.

— Det var bare løkker der oppe den gangen, Christensen-økka og hva de nu het, og teglverket, men ikke et hus mellom Dalsbergstien og Ullevålsveien.

Neste gang anbefales Aksel Holter å komme til Oslo om vinteren og se Os'opikene i Nordmarka. Da ville hans be- gelstring for dem vel bli enda større.

Am.

Afhejpsken 16 juli 1948

Archives of the Nordmanns-Forbundet/Norwegians Worldwide Personal Archives

SPØRRESKJEMA.

Ahlman - Erica Marie

N.B.

1

Ås

R
Helsingør
Nr. 260

447

DREYERS FORLAG

Nordmanns-Forbundet's archive

Norwegians around the world

STAVANGER

NORWAY

Ingrid Semmingsen's library: 15.000 books and an equal number of journals related to the topic of migration.

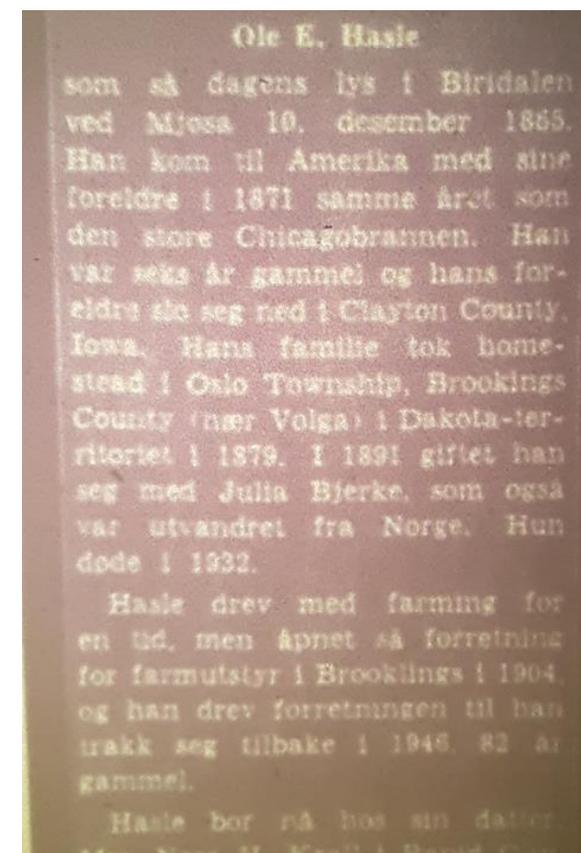


Foto: Ingrid Semmingsen (1910-1995).

How to go about in order to find relatives in the USA?

Cross reference between Norwegian and American archival resources.

Example: The Digital Archives emigrant records (include name, place of origin, and destination) compared with US registers, for example obituaries in the Rowberg file (time span 1916-1960), accessible at the Norwegian Emigrant Museum.



Cross reference between emigrant protocols and source material and the Nordmanns-Forbundet's archive.

2)
 Dageken, Bergjot Luidbergh, fru New York
 XLVI 43 om, 86, XLVII 45 styre avd., 67,
 142 N. F. diplom, 264 St. Olavs medaljen
 XLVIII 250 møte avd., XLIX 36 "Viking Queen",
 43. nåd avd., 173 i S. Africa, 250 do.
 L 55 mt. om Love og elefant motillet
 LII 284 paskjønnele

Belmont-settlementet ved Red River

Av Peder H. Nelson, Northwood, Nord Dakota

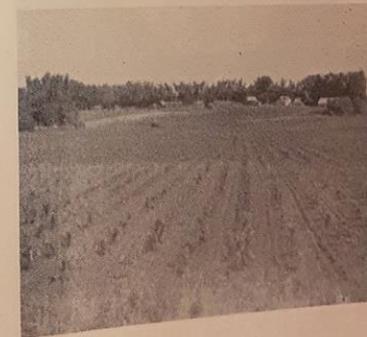
Siste sommer ble det holdt en stor fest ved Belmont, Nord Dakota, og et stort granitt-monument ble avslørt til minne om de norske nybyggerne som grunnla dette settlementet. Stedet hadde fra først av navnet *Frog Point*, og alt i slutten av 1860-årene hadde det store Hudson Bay-kompaniet lagt en brygge med lastested her ved Frog Point for kompaniets båter som den gang gikk på Red River, der det på den tid var en livlig båttrafikk mellom Winnipeg i Canada og statene lengre øst. I 1870-årene begynte også landsøkere å strømme inn til settlementet, og i 1874 ble en mølle anlagt i Caledonia, åtte mil sør for Frog Point, den første i sitt slag i Nord-Dakota. På Minnesota-siden av elva hadde brødrene Ole og Østen Østenson bosatt seg allerede i 1871, og Ole Dokken og kone kom dit i 1872.

Ole Østensons gamle tømmerhus fra den tid er fremdeles bevart og de gamle tømmerstokkene i huset er fremdeles i nokså god stand. Spiker hadde man ikke i de dager, og huset ble holdt

ved hjelp av trepluggen, og gulvet var den hårde jordbakken. En sønnesønn av Ole Østenson, Ordean Østenson, er nå eier av den gamle heimstavnfarm og snakker norsk så godt som noen. Den gamle Østen Østenson lever fremdeles og bor i Climax, Minnesota.

Ole Torgerson Svenggaard fra Hol, Hallingdal, kom til Belmont i 1874 og tok seg land på Nord Dakota-siden av elva. Samme år kom Halvor Bentru, Paul Halvorson, Even Myrland, Torger Svenggaard, Erik Ingvaldson, Elling Dokken, og Ole Rust. Even Kvammen kom i 1876 og Svend Ellingson Rødningen i 1877 sammen med Erik og Syver Medhus, Ole Nestegård, Ole Låeng, Knut og Sten Søndreål og Helge Reiersgård. Brødrene Sven, Asle, Martin og Lars Myhre kom hit opp fra Spring Grove,

Til bildene: Øverst på siden er en typisk norsk nybyggerlandsby i Nord Dakota fotografert i 1885. Det er der byen Northwood nå ligger. — Nederst: et bilde fra Halvor Ulsåkers farm, der maisen vokser i røtte rader der prairiegraset en gang grodde.



- A manual with good advice for genealogists.
- Facts about Norwegian emigration history and an overview of Norwegian and American websites and databases.
- The Friends of the Norwegian Emigrant Museum offer service for genealogists during museum hours.
- Available on the museum website.

Norwegian-American Genealogy Reference Guide

Table of Contents

- Table of Contents.....1
- Emigration Timeline.....1
- Methodology.....2
- Norwegian Research.....3
 - Key Resources.....3
 - Historical Ref.....3
- Emigration/Immigration.....4
 - Key Resources.....4, 6
 - Historical Ref.....4
- American Research.....5
 - Key Resources.....5, 7
 - Historical Ref.....5
- Shared Sources.....6
- Databases.....8
- Museum & Local Resources.....8
- Tips.....9

Emigration Timeline

- 1825, Emigration begins with the sloop *Restoration*
- 1836, continuous emigration from Norway to the United States
- 1860s-1870s, Steamships were now used to emigration cutting the time at sea down to a number of weeks
- 1861-1865, The American Civil War limits immigration to the U.S.
- 1862, The U.S.-Dakota war limits migration to the U.S.
- 1862, The Homestead Act was created, making land in the U.S. available at low prices.
- 1870s, a recession hits the American economy influencing immigration patterns.
- Around 1880, a shift from family migration patterns to individual migration.
- 1880-1930, about a quarter of all immigrants return to Norway
- 1906, Naturalization documents are more extensive
- 1914-1918, First World War reduced emigration from Norway
- 1920s-1930s, increase of Norwegian emigration to Canada
- 1924, Immigration Act (The Reed-Johnson Act) set immigration quotas; emigration begins to slow.
- 1940-1945, World War Two puts emigration to the United States to a halt
- From 1900, and especially after 1945, professional migration patterns emerge.

The Norwegian Emigrant Museum

Ingrid Semmingsens veg 10, 2312 Ottestad, Norway

Phone: + 47 62 57 48 50
 Email: migrasjon@bancomuseum.no
 Website: <http://www.utvandremuseet.no/>

Prepared by Annie Smith

Contact information of the Norwegian Emigrant Museum

URL: <https://utvandreremuseet.no/en>

Address: Ingrid Semmingsens veg 10, 2312 Ottestad, Norway

Phone: +47 62 57 48 50

E-mail: migrasjon@annomuseum.no